

# Den selvejende institution Egnsteatret Undergrunden

CVR-nr. 34 55 88 41

## Årsrapport

## 2020

Penneo dokumentnøgle: VYBXC-0CYBH-5DLMA-J1Y8J-V5YLL+1ICEV

## Indholdsfortegnelse

---

	<b>Side</b>
Institutionsoplysninger	1
Hoved- og nøgletal efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon	2 - 3
Ledelsens årsberetning	4 - 6
Ledelsespåtegning	7
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	8 - 11
Anvendt regnskabspraksis	12 - 13
Resultatopgørelse for 2020	14
Balance pr. 31. december 2020	15
Noter	16 - 21

## Institutionsoplysninger

---

### Egnsteatret Undergrunden

c/o Kulturhuset Galaksen  
Bymidten 48  
3500 Værløse

Telefon: 40 10 39 11  
Hjemmeside: [www.undergrunden.com](http://www.undergrunden.com)  
E-mail: [undergrunden@undergrunden.com](mailto:undergrunden@undergrunden.com)

CVR-nr.: 34 55 88 41  
Hjemsted: Furesø  
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

**Organisationsform** Selvejende institution

**Teaterleder** Anders Ahnfelt-Rønne

**Bestyrelse**  
Eva Hess Thaysen, formand  
Niels Andersen, næstformand  
Preben Sandberg Pettersson  
Helle Katrine Møller  
Kristian Kristensen  
Annemette Andersen-Hoppe  
Mogens Christensen

**Revision** Beierholm Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

**Bankforbindelse** Danske Bank A/S

## Hoved- og nøgletal efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
<i>Egenproduktion:</i>	Noget om at blive grebet	1	0	36	0
	Krigen	1	0	100	0
	I dalen	2	0	125	0
<i>Samproduktion:</i>					
<i>Genopsætning:</i>	Broen over Drina	1	0	80	0
	Afsporet	2	1	105	150
	Kontrabassen	1	0	55	0
	Babettes Gæstebud	0	1	0	65
	Alma Mahler	0	1	0	140
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret):</i>	Tænk, hvis man havde en rejsegrammofon	2	0	160	0
	Hjertelyd	2	0	139	0
	Dansejæger	1	0	80	0
	Fra Bach til Bebop	2	0	105	0
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>985</b>	<b>355</b>

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Noget om at blive grebet	1	3	33	100	36%	33%
Krigen	1	0	100	100	100%	100%
I dalen	2	49	0	100	49%	0%
Broen over Drina	1	80	0	100	80%	0%
Afsporet	3	0	255	270	94%	94%
Kontrabassen	1	55	0	60	92%	0%
Babettes gæstebud	1	65	0	100	65%	0%
Rejsegrammofonen	2	160	0	160	100%	0%
Hjertelyd	2	0	139	160	87%	87%
Dansejæger	1	19	61	100	80%	61%
Alma Mahler	1	30	110	225	62%	49%
Fra Bach til Bebop	2	0	105	110	95%	95%

## Hoved- og nøgletal efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon

### Andre aktiviteter (dvs. ikke scene-kunstneriske aktiviteter)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Særarrangement for årskortholdere	Årskortholdere	39

### Økonomiske nøgletal

#### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlede beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>68.534</b>	<b>2%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	24.500	
<i>Entreindtægter</i>	25.508	
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	16.208	
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	0	
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	0	
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	2.318	
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>3.098.540</b>	<b>98%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	2.950.000	
<i>Udviklingstilskud</i>	621.540	
<i>Overført fra sæson 2019, pga. manglende lokaler til afholdelse</i>	115.000	
<i>Overført til sæson 2021, pga. Covid-19</i>	-588.000	
<b>Omsætning i alt</b>	<b>3.167.074</b>	<b>100%</b>

#### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	463.164	21%
<i>Leje af prøvelokale og garderobe</i>	0	0%
<i>Produktion og gæstespil</i>	133.142	7%
<i>Turnéomkostninger</i>	37.604	2%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	1.392.275	64%
<i>Øvrige omkostninger</i>	129.989	6%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>2.156.174</b>	<b>100%</b>
<b>Resultat</b>	<b>1.010.900</b>	

## Ledelsens årsberetning

---

### Hovedaktivitet

Teatret er primært et professionelt producerende teater med opera og musikdramatik som den overordnede linje i form af fuldt professionelle egenproduktioner.

Sekundært er det teatrets opgave at skabe musikdramatiske forestillinger, hvori der inddrages lokale borgere i professionelt opsatte og ledede produktioner, ikke blot i Galaksen, men også ude, hvor borgerne er - i byrummet, på mødesteder indendørs og udendørs, på kommunens institutioner mv.

Teatret fungerer desuden i mindre omfang som "åben scene" for eksterne sceniske og musikke aktører (gæstespil).

### Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

Årets resultat udgør et overskud på 1.010.900 kr., som overføres til overført resultat. Egenkapitalen andrager herefter positivt 1.399.234 kr.

### Året 2020 og covid-19

På trods af pandemien som i flere perioder i løbet af 2020 har medført nedlukning af teatre, spillesteder, koncertsale, biografer mm, så har Undergrunden - som det ses - i 2020 gennemført ganske mange aktiviteter.

### Teatrets egenproduktioner

De to planlagte store egenproduktioner, 1) den årlige 'brede' titel "Madama Butterfly" af Puccini og 2) "Dyrets År 1666" med nyskrevet musik af John Frandsen kunne på grund af pandemien og de afledte restriktioner ikke gennemføres som planlagt i sommeren 2020 og er derfor blevet udskudt og søges gennemført sommeren 2021.

Teaterlederen forsøgte at forudse dette hændelsesforløb tidligt, og derfor kunne to nye og helt andre egenproduktioner planlægges og bringes frem til premiere. Dette var forestillinger i det absolut 'forsigtige' og prisbillige format. "Noget om at blive grebet" i en helt ny scenisk turnéudgave sammen med cellisten Kirstine Elise Pedersen - premiere 23.08.2020 samt "I dalen" efter Anton Tjekhovs novelle med Anders Ahnfelt-Rønne i rollen som storkøbmanden Gregorij Petrovitj med premiere 02.12.2020. Begge forestillinger fik meget flot modtagelse. Forestillingen "I dalen" kostede ikke Egnsteatret mange ressourcer, idet udgifterne til produktionen næsten helt og holdent blev finansieret af en række fondstilskud. Det skal for god ordens skyld bemærkes at teaterchefen fortsat ingen ekstra løn har modtaget for sit arbejde, i tilrettelæggelse og gennemførelse af ovennævnte produktioner og heller ikke ved sin medvirken i andre af teatrets egenproduktioner - jfr. lederkontraktens bestemmelser herom.

Udover de to nævnte mindre egenproduktioner co-producerede Undergrunden teaterkoncerten KRIGEN ('Sidste turist i Europa') med Tuva Semmingsen, Andrea Pellegrini, Signe Asmussen samt et profileret orkesterensemble under ledelse af Nikolaj Bentzon. Premiere i teaterudgaven fandt sted 01.11.2020.

## Ledelsens årsberetning

---

Det gode samarbejde med Copenhagen Chamber Performance fortsatte i 2020 og forestillingen "Alma Mahler" kunne derfor, finansieret af Egnsteatret Undergrunden, vises på Teater Republique i København 31.01.2020, inden epidemien brød ud.

### Turné

Undergrundens forestillinger "Afsporet" med Kim Sjøgren og "Broen over Drina" sammen med Charlotte Hjørringgaard Larsen spillede i 2020 på flere forskellige steder i landet. Desuden blev Anders Ahnfelt-Rønne's tidligere produktioner "Babettes gæstebud" (efter Karen Blixens novelle) og "Kontrabassen" af Patrick Süskind spillet flere gange, dels på turne, dels som gratis tilbud på spillesteder i Furesø Kommune.

### Gæstespil

16.02.2020 blev et vellykket gæstespil gennemført i Galaksens store sal: "Dansejæger" - en dokumentaropera af den italiensk fødte pianist Mauro Patricelli og med Signe Asmussen som solist.

20.01.2020 spillede den prisbelønnede børneforestilling "Tænk hvis man havde en rejsegrammofon" af bl.a. Teatret Gruppe 38. Forestillingen blev opført to gange for fulde huse med tyste, nysgerrige og nærmest lykkelige børn.

Som et ekstra led i Undergrundens målbevidste fremstød over for børn - Den Jyske Operas fine, nyskrevne opera "Hjertelyd" for spædbørn og deres forældre. Undergrunden præsterede i forbindelse med planlægningen af dette et smukt outreach til både sundhedsplejersker til de små nyfødte og mødre i forældregrupper i kommunen - begge de gennemførte forestillinger var derfor udsolgte - 09.02.2020

### Koncerter

Undergrunden gennemførte som led i sine sideaktiviteter to koncerter med musikerne Nikolaj Bentzon (klaver, orkesterchef) og Ebbe Ringblom (trombone) - i Farum Kulturhus 06.10.2020, og i Skovhuset på Ballerupvej 60 i Værløse 07.10.2020 - begge koncerter var helt udsolgt og slog næsten velsignende ned hos et kulturhungrende publikum i det lokale miljø.

Årets nytårskoncert med bl.a. Joachim Knop og Copenhagen Phil måtte desværre aflyses på grund af covid-19 restriktionerne. Der er intentioner om at gennemføre koncerten i 2021.

### Sidste år som egnsteater

På baggrund af en evalueringsrapport fra Statens Kunstfond i efteråret 2019, (en rapport med påviste faktuelle fejl, mere udførligt omtalt i teatrets Årsberetning for 2019), fandt et flertal i Udvalget for Kultur, Fritid og Idræt i Furesø Kommune ved sine møder i løbet af vinteren 2019/2020 ikke anledning til at anbefale en videreførelse af Egnsteatret Undergrunden.

Ved Byrådets møde den 28.01.2020 besluttede et flertal bestående af Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti, Venstre og Liberal Alliance at stoppe bevillingen til teatret med virkning pr. 31.12.2020. Teatrets leder havde allerede inden da meddelt, at han på grund af sin alder ikke ønskede sin ledelseskontrakt fornyet. Teatret stod derfor over for et spændende generationsskifte. For en fornyet 4-års egnsteateraftale stemte Konservative, De Radikale og Enhedslisten.

## Ledelsens årsberetning

---

### **Fortsat virksomhed i 2021 - 'Teater Undergrunden'**

Som det fremgår af regnskabet for 2020 har det været muligt at gennemføre 2020 med væsentlige besparelser. Dette skyldes at tre store aktiviteter i sommeren 2020 måtte udskydes på grund af myndighedernes covid-19 restriktioner. Med opbakning fra Furesø Kommune og Kulturhuset Galaksen søges disse aktiviteter derfor gennemført i sommeren 2021.

Det drejer sig om et stort gæstespil fra Berlin " #Die Oper " i samarbejde med Cph Opera Festival, desuden en co-produktion med Aarhus Sommeropera om Marie Grubbe "Dyrets År 1666" og med nyskrevet musik af John Frandsen, samt endelig Puccinis "Madame Butterfly" med premiere på Galaksen 12.08.2021.

I den forbindelse fortsætter teatrets leder, dets ansatte samt teatrets bestyrelse i en afsluttende periode teatrets CVR-nummer er i denne periode uforandret. Navnet "Egnsteatret Undergrunden" er erstattet af "Teater Undergrunden". Leder, ansatte og bestyrelse har ansvar for at afslutte regnskabet for 2020/2021 og aflægge rapport herfor

-

Hermed afleveres - i overensstemmelse med teatrets vedtægter - det afsluttede årsregnskab og tilhørende beretning for Egnsteatret Undergrunden 2020, til Furesø Kommunes forvaltning og til Slots- og Kulturstyrelsen.



## Ledespåtegning

---

Bestyrelse og teaterleder har dags dato aflagt årsrapporten for 2020 for Den selvejende institution Egnsteatret Undergrunden.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Fredensborg, den 12. marts 2021

Anders Ahnfelt-Rønne  
teaterleder

### Bestyrelse

Eva Hess Thaysen  
formand

Niels Andersen  
næstformand

Preben Sandberg Pettersson

Helle Katrine Møller

Kristian Kristensen

Annemette Andersen-Hoppe

Mogens Christensen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

## Til bestyrelsen i Den selvejende institution Egnsteatret Undergrunden

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Egnsteatret Undergrunden for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

### Grundlaget for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, gør vi opmærksom på, at driftsaktiviteten er under afvikling, og at årsrapporten er aflagt under hensyntagen hertil. Indregning og måling af institutionens aktiver og passiver er ændret til brug af nettorealiseringsværdier, og klassifikation og opstilling er ligeledes tilpasset. Vi er enige i ledelsens valg af regnskabspraksis og henviser i øvrigt til omtalen i anvendt regnskabspraksis

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Institutionen har, som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, medtaget de af ledelsen godkendte resultatbudgetter for 2020. Resultatbudgetterne har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsomhed, produktivitet og effektivitet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

---

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 12. marts 2021

### **Beierholm**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Birgit Sode

statsautoriseret revisor  
mne28909

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Den selvejende institution Egnsteatret Undergrunden er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes resultatopgørelsesskemaerne ikke. Resultatopgørelsens poster er opstillet og posterne benævnt under hensyntagen til institutionens særlige art og aktivitet.

Ledelsen har som følge af den manglende forlængelse af egnsteateraftalen besluttet, at institutionen ophører med driften med udgangen af sæsonen 2021. Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år, men anvendelse af reglerne om indregning, måling og klassifikation er sket under hensyntagen til, at institutionens aktiver og forpligtelser forventes realiseret som følge af driftens ophør.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Egnsteatret Undergrunden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Egnsteatret Undergrunden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser, som beskrevet nedenfor, for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

### Indtægter og omkostninger

Indtægter og omkostninger resultatføres i takt med, at aktiviteterne finder sted.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Balancen

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### **Periodeafgrænsningsposter (forudbetalte omkostninger)**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Gældsforpligtelser**

Andre gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverandører samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter (forudmodtagne indtægter)**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under passiver, omfatter modtagne betalinger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	2020 kr.	Ikke-revideret budget 2020 t.kr.	2019 t.kr.	
1	Salg af billetter/forestillinger	50.008	400	549
	Øvrige indtægter	18.526	200	18
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>68.534</b>	<b>600</b>	<b>567</b>
2	Produktionsomkostninger	-94.759	-2.353	-1.005
3	Lønninger	-1.288.377	-1.085	-1.940
4	Salgsomkostninger	-52.867	-200	-118
5	Turnéomkostninger	-37.604	-93	-112
6	Administrationsomkostninger	-68.867	-131	-113
7	Lokaleomkostninger	-463.164	-461	-453
	<b>Omkostninger m.m. i alt</b>	<b>-2.005.638</b>	<b>-4.323</b>	<b>-3.741</b>
	<b>Resultat før afskrivninger</b>	<b>-1.937.104</b>	<b>-3.723</b>	<b>-3.174</b>
	Afskrivninger	0	0	0
	<b>Resultat af primær drift</b>	<b>-1.937.104</b>	<b>-3.723</b>	<b>-3.174</b>
8	Tilskud	2.950.386	3.691	3.185
	<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>1.013.282</b>	<b>-32</b>	<b>11</b>
	Finansielle omkostninger	-2.382	0	0
	<b>Årets resultat</b>	<b>1.010.900</b>	<b>-32</b>	<b>11</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>				
	Overføres til overført resultat	1.010.900		
	<b>Disponeret i alt</b>	<b>1.010.900</b>		



## Balance 31. december

<b>Aktiver</b>		2020	2019
Note		kr.	t.kr.
<b>Anlægsaktiver</b>			
10	Andre anlæg, driftsmidler og inventar	0	0
	Materielle anlægsaktiver i alt	0	0
	Depositum, lejede lokaler	0	112
	Finansielle anlægsaktiver i alt	0	112
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>0</b>	<b>112</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
11	Andre tilgodehavender	263.341	214
	Periodeafgrænsningsposter	59.961	4
	Tilgodehavender i alt	323.302	218
12	Likvide beholdninger	1.905.122	424
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>2.228.424</b>	<b>642</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>2.228.424</b>	<b>754</b>
<b>Passiver</b>			
<b>Egenkapital</b>			
13	Kapitalindestående	1.399.234	388
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>1.399.234</b>	<b>388</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>			
14	Beregnete feriepengeforpligtelser, inkl. fastfrosset del	82.928	60
	Anden gæld	158.262	191
	Periodeafgrænsningsposter	588.000	115
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	829.190	366
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>829.190</b>	<b>366</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>2.228.424</b>	<b>754</b>

## Noter

### 1. Salg af billetter/forestillinger

Fordeling af ind- og udenlandske arrangementer:	Spilleperiode	Antal medvirkerne	Antal opførelser	Aldersgruppe	Antal tilhørere	2020 kr.
1. Afsporet, Folkets hus, Struer	15. januar	2	1	Voksne	150	24.500
2. Broen over Drina, Galaksen	17. januar	2	1	Voksne	80	0
3. Rejsegrammofonen, Galaksen	20. januar	3	1	Skoleelever	90	0
4. Rejsegrammofonen, Galaksen	20. januar	3	1	Skoleelever	70	0
5. Alma Mahler, Østerbro Teater	31. januar	3	1	Voksne	140	0
6. Hjertelyd, Galaksen	9. februar	6	1	0-2 årige	73	7.324
7. Hjertelyd, Galaksen	9. februar	6	1	0-2 årige	66	0
8. Dansejæger, Galaksen	16. februar	6	1	Voksne	80	1.759
9. Særarr. med Signe Asmussen, Galaksen	16. februar	2	1	Voksne	39	0
10. Afsporet, Furesø Bad	7. juni	2	1	Voksne	60	0
11. Afsporet, Furesø Bad	7. juni	2	1	Voksne	45	0
12. Kontrabassen, Farum Kulturhus	22. august	1	1	Voksne	55	0
13. Årets kunstner, Galaksen	23. august	4	1	Voksne	36	178
14. Fra Bach til Beebop, Farum Kulturhus	6. oktober	2	1	Voksne	75	5
15. Babettes Gæstebud, Islev Kirke	7. oktober	1	1	Voksne	65	0
16. Fra Bach til Beebop, Skovhuset	7. oktober	2	1	Voksne	30	0
17. Krigen, Farum Kulturhus	1. november	8	1	Voksne	100	211
18. I dalen, Galaksen	2. december	1	1	Voksne	70	10.351
19. I dalen, Galaksen	3. december	1	1	Voksne	55	0
20. Nytårskoncert, Galaksen (aflyst)	31. december	0	0	Voksne	0	-320
21. Årskort						6.000
						<b>50.008</b>

## Noter

---

	2020	2019
	kr.	t.kr.
<b>2. Produktionsomkostninger</b>		
Afsporet	128	
Alma Mahler	40.000	
Broen over Drina	1.225	
Dansejæger	22.625	
Die Oper (Fyrtøjet), flyttet til 2021 grundet Covid-19	0	
Fra Bach til Beebop	2.148	
Hjertelyd	13.210	
I dalen	6.588	
Madame Butterfly, flyttet til 2021 grundet Covid-19	0	
Noget om at blive grebet	9.000	
Nytår 31/12 (aflyst)	9.934	
Rejsegrammofonen	25.173	
Årets Kunstner	3.111	
- Heraf anvendt til udviklingspuljen	-38.383	
	<b>94.759</b>	<b>1.005</b>

## Noter

	2020 kr.	2019 t.kr.
<b>3. Lønninger</b>		
<i>Funktionsfordelt:</i>		
Sangere og skuespillere	93.500	410
Musikere/dirigenter	233.500	676
Teknik og regi	29.250	36
Øvrig medhjælp	5.000	7
	<b>361.250</b>	<b>1.129</b>
<i>Administration:</i>		
Teaterleder	501.833	498
PR-medarbejder	394.186	290
Regnskabsfører	92.970	112
Øvrig medhjælp	7.000	12
	<b>995.989</b>	<b>912</b>
<i>Øvrige:</i>		
Ændring i feriepengeforpligtelse	18.200	-3
ATP og andre sociale bidrag, arbejdsgiver	16.836	18
	<b>35.036</b>	<b>15</b>
<b>Funktionsfordelt løn i alt</b>	<b>1.392.275</b>	<b>2.056</b>
<i>Produktionsfordelt:</i>		
Afsporet	41.000	
Broen over Drina	7.000	
Dansejæger	2.500	
Fra Bach til Beebop	20.000	
Hjertelyd	2.500	
I dalen	15.000	
Krigen	76.750	
Madame Butterfly	182.000	
Noget om at blive grebet	7.000	
Rejsegrammofonen	2.500	
Årets Kunstner	5.000	
Teaterleder, regnskabsfører og PR	995.989	
Øvrige i alt	35.036	
	<b>1.392.275</b>	
<b>- Heraf overført til udviklingspuljen</b>	<b>-103.898</b>	<b>-116</b>
<b>Produktionsfordelt løn i alt</b>	<b>1.288.377</b>	<b>1.940</b>

## Noter

	2020	2019
	kr.	t.kr.
<b>4. Salgsomkostninger</b>		
Annoncer og reklame	56.248	172
Plakater	2.492	6
Andre PR-omkostninger	0	7
- Heraf anvendt til udviklingspuljen	-5.873	-67
	<b>52.867</b>	<b>118</b>
<b>5. Turnéomkostninger</b>		
Hotelomkostninger	806	4
Rejseomkostninger, transport og mødeomkostninger	8.278	35
	<b>9.084</b>	<b>39</b>
<i>Autodrift:</i>		
Brændstof og olie	4.077	13
Vægtafgift og forsikringer	14.867	29
Reparation og vedligeholdelse	9.576	31
	<b>28.520</b>	<b>73</b>
	<b>37.604</b>	<b>112</b>
Ved beregningen af kørselsgodtgørelse og diæter er statens takster anvendt.		
<b>6. Administrationsomkostninger</b>		
Revision og regnskabsmæssig assistance	32.000	34
Telefon og internet	3.488	5
Porto, fragt og gebyrer	5.433	9
Kontorartikler	2.472	2
Kontingenter og abonnementer	11.287	29
Forsikringer	1.878	9
Småanskaffelser	0	18
It	12.309	7
	<b>68.867</b>	<b>113</b>
<b>7. Lokaleomkostninger</b>		
Husleje	463.164	443
Husleje, øvelokale	0	2
Garderobeleje, Galaksen	0	8
	<b>463.164</b>	<b>453</b>

## Noter

	2020	2019
	kr.	t.kr.
<b>8. Tilskud</b>		
Knud Højgaards Fond	0	60
Oticon Fonden	0	50
Augustinus Fonden	0	25
AAJLH Fond	0	100
Slots- og Kulturstyrelsen - udviklingstilskud jf. note 9	386	0
Furesø Kommune	2.950.000	2.950
	<b>2.950.386</b>	<b>3.185</b>

### Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15 % af det samlede offentlige driftstilskud. Egnsteatret Undergrunden betaler husleje i henhold til lejekontrakter.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Furesø Kommune. Huslejen skal opgøres eksklusiv forbrugsafgifter

Husleje iht. lejekontrakter	435.000
Ekstra opkrævet husleje	28.164
Opgjort lokaleomkostninger i alt	463.164
Samlede offentlige tilskud fra Furesø Kommune 2020	2.950.000
Huslejens andel af de samlede offentlige tilskud udgør	15,7%

### 9. Slots- og Kulturstyrelsen - udviklingstilskud

	2020
	kr.
Bevilling 2020	621.540
Overførsel overført fra sæson 2019	115.000
- Overførsel til sæson 2021	-588.000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>148.540</b>

Produktionsomkostninger:

Rejsegrammofonen	25.173	
Hjertelyd	13.210	
Madame Butterfly, Die Oper, Marie Grube, Uge 42 - projekt skoler, Beethoven-happening, udsat til 2021 grundet Covid-19	0	38.383
Salgsomkostninger;		
Annoncer, PR, popups mv.	5.624	
Øvrige formidlingsmaterialer	249	5.873
Lønninger:		
Løndel - medvirkende	5.000	
Løndel - PR-medarbejder	39.418	
Løndel - Administration	9.297	
Løndel - Teaterleder	50.183	103.898
<b>Omkostninger i alt</b>		<b>148.154</b>

**386**

## Noter

### 10. Andre anlæg, driftsmidler og inventar

Anskaffelsens art og år:	Saldo primo	Årets anskaff.	Afskrivning	Saldo ultimo
Bus 2013	185.868	0	0	0
	185.868	0	0	<b>0</b>
Afskrevet tidligere år			185.868	
			185.868	

### 11. Andre tilgodehavender

	2020 kr.	2019 t.kr.
Moms, jf. note 14	137.933	146
Øvrige tilgodehavender	125.408	68
	<b>263.341</b>	<b>214</b>

### 12. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	4.655	4
Danske Bank A/S	1.900.467	420
	<b>1.905.122</b>	<b>424</b>

### 13. Egenkapital

Egenkapital primo	388.334	377
Årets resultat	1.010.900	11
	<b>1.399.234</b>	<b>388</b>

### 14. Anden gæld

Skyldig A-skat og AM-bidrag	115.173	36
Skyldig løn	0	14
Feriekonto	0	3
Skyldigt ATP-bidrag	1.799	2
Skyldige omkostninger	11.290	106
Afsat revision	30.000	30
	<b>158.262</b>	<b>191</b>

### 15. Moms

Tilgodehavende moms primo	146.463	48
Udgående moms	-16.198	-137
Indgående moms	187.432	264
	317.697	175
Afregnet	-179.764	-28
<b>Tilgodehavende moms ultimo</b>	<b>137.933</b>	<b>147</b>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Anders Ahnfelt-Rønne

Teaterleder

Serienummer: PID:9208-2002-2-609660855929

IP: 188.177.xxx.xxx

2021-03-16 06:44:50Z

NEM ID 

## Annemette Andersen-Hoppe

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-238919638246

IP: 185.245.xxx.xxx

2021-03-16 07:49:39Z

NEM ID 

## Birgit Sode

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-03-16 08:49:01Z

NEM ID 

## Niels Christian Andersen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-501630720051

IP: 188.177.xxx.xxx

2021-03-16 10:54:08Z

NEM ID 

## Eva Merete Hess Thaysen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-068074584738

IP: 130.225.xxx.xxx

2021-03-17 17:48:22Z

NEM ID 

## Preben Sandberg Pettersson

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-736173451235

IP: 87.59.xxx.xxx

2021-03-18 06:34:30Z

NEM ID 

## Mogens Bang Søndergaard Christensen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-037412235482

IP: 109.56.xxx.xxx

2021-03-18 07:37:31Z

NEM ID 

## Helle Katrine Soffy Møller

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-325850814256

IP: 213.32.xxx.xxx

2021-03-18 14:30:03Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: VYBXC-0CYBH-5DLMA-J1Y8J-V5YLL-IICEV

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>



# Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

**Kristian Kristensen**

**Bestyrelse**

Serienummer: PID:9208-2002-2-395304097005

IP: 195.249.xxx.xxx

2021-03-21 16:21:25Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>