

## EGNSTEATRET UNDERGRUNDEN

### **Mission**

*Vi tror på at kunst, der reflekterer og debatterer vores samtid nedbryder barrierer, skaber identitet og fællesskab samt styrker den demokratiske sammenhængskraft.*

*Undergrunden er primært tæt på sit lokalområde i Furesø Kommune, men har også øje for udviklingen inden for det nationale og internationale.*

### **Vision**

*Egnsteatret Undergrunden er et musikteater, der viser nutidige og vedkommende forestillinger, især inden for musikdramatikken. Vi giver unge sangere, musikere, komponister, scenografer og instruktører mulighed for, i samspil med erfarne aktører, at udvikle kunstarten. Vi tilbyder en platform til at udfordre og videreudvikle publikums musik- og teaterinteresse.*

*Vi viser både nyere og klassiske forestillinger, og vi gør det altid med en kunstnerisk nerve, der scenisk, formidlingsmæssigt, handlingsmæssigt eller på andre måder vedrører samtiden og aktuelle refleksioner.*

## UDVIKLINGS & STRATEGIPLAN FOR EGNSTEATRET UNDERGRUNDEN I EN KOMMENDE NY AFTALEPERIODE 2021-2024

- Undergrunden producerer hvert år to forestillinger:
  1. *En større musikdramatisk forestilling, eventuelt i samarbejde med en eller flere co-producenter/beslægtede kompagnier. Denne produktion skal afspejle den seneste udvikling inden for musikdramatikken og kan således tage sit udgangspunkt i nyskrevne værker. Samtidig skal den i sit udtryk kunne ramme et stort voksenpublikum og en bred aldersgruppe. Forestillingen produceres med henblik på opførelser i Galaksen, men det bør tilstræbes at forestillingen produceres således at den efterfølgende kan sælges og sendes på turné.*
  2. *I hver anden sæson produceres en musikdramatisk forestilling i mindre format, eventuelt i samarbejde med en eller flere co-producenter/beslægtede kompagnier, henvendt til børn og unge. Det tilstræbes, at forestillingen produceres således, at den både kan spilles stationært i Furesø Kommune samt efterfølgende kan præsenteres på den årlige April-Festival for børn & unge og sælges til turné nationalt i den efterfølgende sæson.*

*I hver anden sæson produceres, eventuelt i samarbejde med en eller flere co-producenter/ beslægtede kompagnier, en musikdramatisk forestilling i mindre format. Denne produktion kan afhængig af projektet henvende sig til børn, unge eller voksne.*
- *Undergrunden vil i aftaleperioden 2021-2024 videreføre og udvide de resultater der er skabt i den seneste aftale periode. Indsatsen overfor børn og unge er teatrets hovedfokus i den nye aftaleperiode, hvor arbejdet med børn og unge fortsættes i et tæt samarbejde med kommunens institutioner og foreninger inden for dette område.*
- *Undergrunden vil i den kommende aftale periode 2021-2024 arbejde hen imod at forøge egenindtægten på billetsalg og turnésalg samt teatrets indtjening i forhold til fonde og*

sponsorer således, at disse ved udgangen af aftaleperioden i 2024 er markant forbedret set i forhold til den gennemsnitlige indtægt i aftaleperioden 2017-2020.

- *Undergrunden vil i den kommende aftaleperiode 2021-2024 ansætte en kommunikations & salgsmedarbejder, der får ansvaret for at udvikle teatrets markedsføring og kommunikation samt salg såvel stationært som på turné. Vedkommende vil også, i samarbejde med teaterlederen, arbejde på en klarere branding af teatrets virksomhed i Galaksen, hvor mange aktører præsenterer forestillinger og koncerter.*
- *Teatret vil i perioden 2021-2024 tilknytte den nødvendige ekspertise der på konsulentbasis skal komme med forslag til en kommende strategi for formidling og publikumsudvikling således, at Undergrunden i aftaleperioden både kan fastholde sit kernepublikum samt tiltrække et nyt, større og yngre publikum.*
- *Undergrunden vil i den kommende aftaleperiode fortsat arbejde på at udvide og opdyrke et internationalt samarbejde med beslægtede teatre og kompagnier i udlandet, med henblik på erfaringsudveksling, samarbejde og internationale gæstespil.*
- *Undergrunden vil i perioden 2021-2024 fortsat have fokus på at hovedparten af teatrets aktiviteter skal foregå inden for Furesø Kommune.*
- *I perioden vil Undergrundens bestyrelse arbejde for, at teaterlederens arbejde primært holder fokus på udviklingen af den kunstneriske profil, ledelsesopgaver og producentvirksomhed.*