

Ingen har Fred længere end ens Nabo vil

- Undervisningsforløb til koncertfortællingen Kærligt hilset fra Ingenmandsland



Udviklet og sammensat af Christina Mai Nielsen
Historiedelen er sammensat af Jens-Ulrich Thyssing Nielsen
Copyright Teater Undergrunden 2019

Introduktion

“Ingen har Fred længere end ens Nabo vil” - er et undervisningsforløb, der knytter sig til koncertfortælling “Kærligt hilset fra Ingenmandsland” af gruppen SVESTAR.

Den primære målgruppen er 9. klasse, men dele af materialet kan også benytte i hhv. 8. klasse eller 1G. Forløbet lægger op til, at der arbejdes med flere af kompetencemålene inden for valgfagene billedkunst, drama, medier og musik, ligesom at der også er udarbejdet mindre undervisningsaktiviteter til fagene dansk og historie.

Det brede fokus inviterer til tværfagligt arbejde med aktiviteterne både før, under og efter forestillingen.

Alternativt udvælges de aktiviteter, som måtte matche årsplanen.

Nedenfor ses en beskrivelse af forestillingen samt et kort opriids aktiviteterne indenfor hvert fag.

Om forestillingen “Kærligt hilset fra Ingenmandsland”

Anne Roed Refhauge er sanger i kvartetten SVESTAR, der udover Anne rummer Marie Sønderby (klaver) Kirstine Sand (violin) og Kirstine Elise Pedersen (cello).

For seks år siden besluttede sangerinden Anne Roed Refshauges familie at rydde op på loftet og i bunden af en gammel kuffert gjorde de et uventet fund, da hendes sønderjyske oldefar Nis Refshauges breve og 7 små tætskrevne dagbøger dukkede op.

De var fra hans år ved Østfronten under Første Verdenskrig. Det var barsk og rørende læsning fyldt med fortvivlelse over menneskets grusomheder, rædsler fra frontens skyttegrave og længsel efter familien derhjemme, som på det tidspunkt talte hans hustru

Anna og deres 9 børn.

Men brevene og dagbøgerne rummede også sprækker af håb og livskraft midt i mørket. Det er bl.a. disse kontraster, som sangene og musikken til “Kærligt hilset fra Ingenmandsland” tager afsæt i.

SVESTAR består normalt af de 4 musikere, men til “Kærligt hilset fra Ingenmandsland” har de yderligere 9 musikere med sig. Koncertfortællingen svinger imellem Anne, der løbende fortæller om sin oldefar og hans historie som et slags anslag til de sange der kommer efter. Herudover er der en skuespiller med i koncertfortællingen som spiller Annes oldefar og læser op af nogle af hans breve og dagbøger. Mens det hele kører er der skabt et visuelt univers, der bliver projekteret op på bagvæggen som binder historierne og sangene sammen. Forestillingen slutter med et par sidste toner fra en harpe mens teksten “Ingen har Fred længere end ens Nabo vil” står alene på bagvæggen.

Undervisningsmateriale - alfabetisk oversigt

Herunder ses en oversigt med de forskellige forløb.

Billedkunst - valgfag

Til brug i undervisningen for billedkunst valghold kan materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter valgfag billedkunst" benyttes.

Udover research er der en plakatanalyse og en aktivitet, hvor eleverne selv skal lave en teaterplakat til forestillingen. Desuden er der link til en ekstra opgave, om hvordan erindringer gemmes (dengang og nu).

Dansk

Til brug i danskundervisningen kan benyttes materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter dansk".

Aktiviteterne omhandler bl.a. beskrivelse af en kulturstrømning, en teateranmeldelse og en digtanalyse, ligesom at der er ekstra opgaver om hhv. billedanalyse, PR materiale og analyse af koncertfortællingen.

Drama - valgfag

Til brug i drama kan benyttes materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter valgfag drama".

Aktiviteterne omhandler en større dramaanalyse inkl. genrebeskrivelse.

Historie

I historiedelen kan benyttes materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter historie", hvor der arbejdes med Sønderjylland under Første Verdenskrig. Ligeledes tages der udgangspunkt i breve fra soldater, der lå ved fronten under "Den lille fred" i julen 1914.

Medier - valgfag

Til brug i valgfaget medier kan benyttes materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter valgfag medier".

Forløbet omhandler undersøgelse af den analoge dagbogsform og udvikling af en digital dagbog. Gennem aktiviteterne er der bl.a fokus på konkret produktion og digital sikkerhed.

Musik - valgfag

Til brug i musikundervisningen kan benyttes materialet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter til faget Musik".

Aktiviteterne omhandler bl.a. en beskrivelse og analyse af koncertfortælling "Kærligt hilset fra Ingenmandsland", analyse af to musiknumre fra forestillingen og beskrivelse af Folkemusik som genre.

Rigtig god fornøjelse