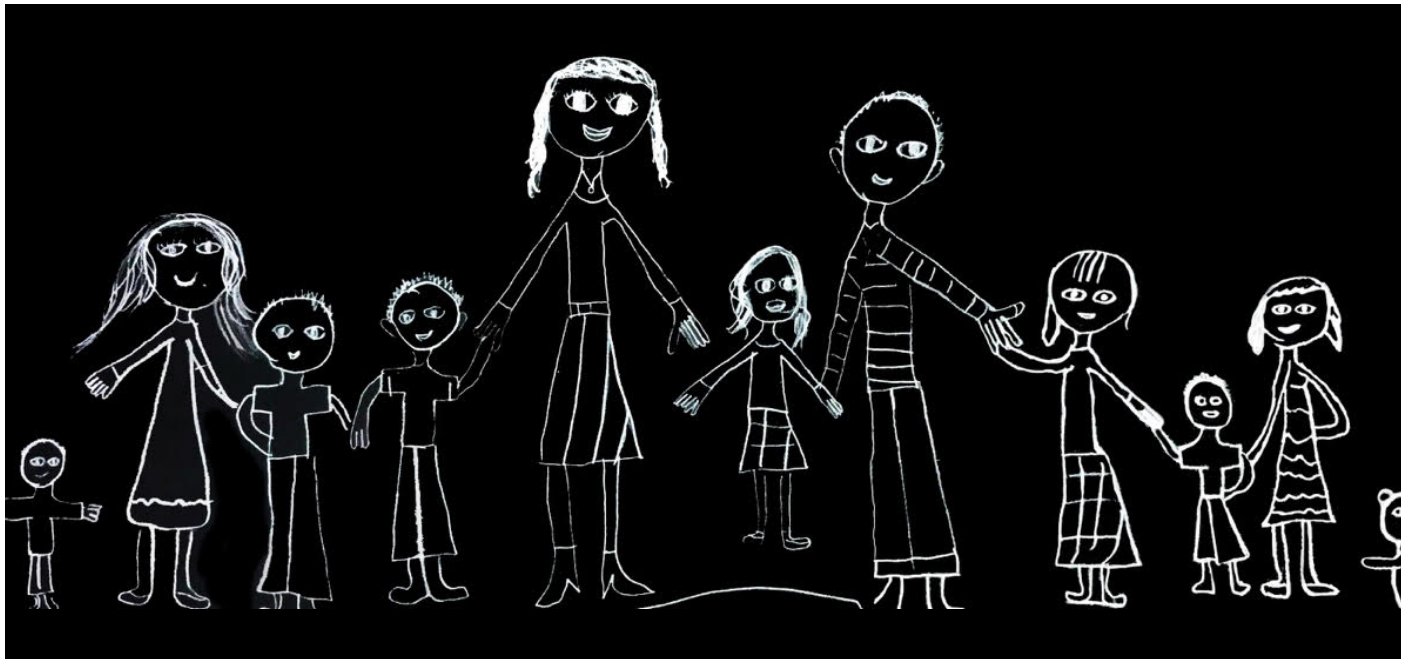


Ingen har Fred længere end ens Nabo vil

- Aktiviteter valgfag drama



Udviklet og sammensat af Christina Mai Nielsen
Copyright Teater Undergrunden 2019

Ingen har Fred længere end ens Nabo vil - Aktiviteter valgfag drama

Disse aktiviteter omhandler en dybdegående analyse af koncertfortællingen "Kærligt hilset fra Ingenmandsland".

Før koncertfortællingen

Forberedelse

Læs nedenstående opgave igennem og læs spørgsmålene i analysen, så du har en idé om hvad du vil kigge efter under forestillingen.

Efter koncertfortællingen

Dramaanalyse

Ud fra de spørgsmål som indgår i modellen Dramaanalyse fra Analysemodel.dk skal koncertfortællingen gennemgås. I analysen skal I bl.a komme ind på:

- hvad historien handler om
- hvilken betydning det har for historien, at den blev formidlet som koncertfortælling
- hvad der sker med historiefortællingen, når der sættes musik, billeder og lys til
- hvilken betydningen citatet "Ingen har Fred længere end ens Nabo vil" har i historien og hvordan det kommer til udtryk i forestillingen.
- hvad betydningen er af titlen på forestillingen.

Modellen for dramaanalysen findes her: <https://analysemodel.dk/generelt/dramaanalyse/>

Nyttige links:

Drama som genre, <https://dansksiderne.dk/index.php?id=5233>

Om "Kærligt hilset fra Ingenmandsland", <http://svestar.dk/kaerligst-hilset-fra-ingenmandsland-2/>

Til læreren

Nedenfor er listet de færdigheds- og vidensmål som er knyttet til undervisningsforløbet. Aktiviteterne kan med fordel laves både før, under og efter forestillingen.

God fornøjelse.

Fælles Mål fra UVM

Kompetenceområde:

Dramaanalyse

Kompetencemål

Eleven kan analysere teater- og dramaproduktioner.

Færdigheds- og vidensmål

Genre

1.

Eleven kan genre bestemme dramaproduktioner.

Eleven har viden om teatergenrer.

Form

1.

Eleven kan vurdere teatrets fiktionsformer.

Eleven har viden om teatrets fiktionskontrakter.

Fortolkning

1.

Eleven kan fortolke teater- og drama produktioner.

Eleven har viden om sceniske kommunikationsformer.

Funktion

1.

Eleven kan vurdere teater- og dramaproduktioner som kunstnerisk udtryk og formidlingsform.

Eleven har viden om teatrets kulturelle funktion