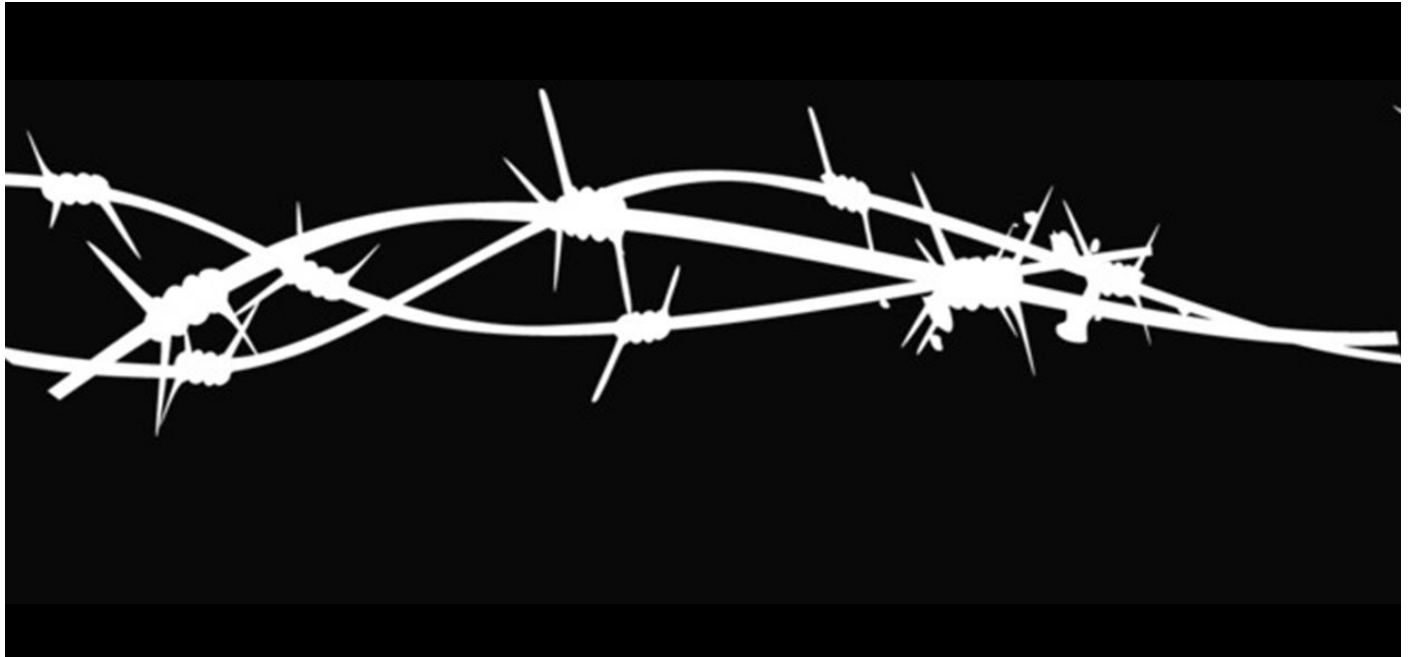


Ingen har Fred længere end ens Nabo vil

-Aktiviteter valgfag medier



Udviklet og sammensat af Christina Mai Nielsen
Copyright Teater Undergrunden 2019

Disse aktiviteter omhandler medieanalyse og medieproduktion gennem arbejdet med undersøgelse og udformning af en digital dagbog. Der vil bl.a. være henvisning til den analoge dagbogsform og spørgsmål vedrørende digital sikkerhed.

Før koncertfortællingen

Erindringer

Undersøg begrebet dagbog og dets betydning før Internettet vandt frem.

Læs evt også teksten under historie, der omhandler dagbogsskrivning under Første Verdenskrig

Beskriv hvordan erindringer kommer til udtryk i det digitale billede i dag (blog, vlog, sociale platforme som Instagram, SnapChat, Facebook mm).

Undersøg og tal om hvordan vi deler erindringer i dag sammenlignet med hvordan det blev gjort i tiden under Første Verdenskrig.

Medier omkring forestillingen

Se hjemmesiden for Teater Undergrunden og gruppen SVESTAR for at undersøge det PR materiale, der er til forestillingen.

Nyttige links:

Kort video om koncertfortællingen "Kærligt hilset fra Ingenmandsland":

https://www.youtube.com/watch?v=_ePpVFsRb3M

Kærligt hilset fra Ingenmandsland af SVESTAR:

<http://svestar.dk/kaerligst-hilset-fra-ingenmandsland-2/>

Teater Undergrunden - om Kærligt hilset fra Ingenmandsland:

<http://undergrunden.com/forestillinger/kaerligst-hilset-fra-ingenmandsland-farum-kulturhus-2/>

Efter koncertfortællingen

Lav din egen digitale dagbog

Som Annes oldefar i "Kærligt hilset fra Ingenmandsland" skal du beskrive din dag.

Det skal gøres over 7-14 dage i et moderne dagbogsform, såsom en blog eller vlog.

Research selv eller benyt et af de nedenstående link til at undersøge trækkene ved en personlig digital dagbog, inden at du går igang.

Emnet du vælger at skrive om er frit, men det skal være noget der interesserer dig og som du kender til personligt. Du skal desuden sørge for at layout og design er så personligt beskrivende som muligt. Når perioden er gået giver i feedback til hinandens digitale dagbøger.

Husk sikkerhed på Internettet

Når du opretter din digitale dagbog skal du huske at al information på Internettet er offentligt, med mindre at du gør bloggen/vloggen privat. Aftal med din lærer, hvilken platform der er bedst at benytte. Benyt f.eks Skoleblogs med særlige privatindstillinger eller en privat Youtube konto, så du selv bestemmer, hvem der ser dine indlæg.

I kan med fordel gennemgå materialet "CTRL over dine digitale spor" fra Red Barnet, som er en fin guide til din egen digitale sikkerhed.

Nyttige links:

Genretræk - blog, Ind i dansk,
<https://indidansk.dk/blog-genretraek>

Skoleblogs, gratis værktøj <https://skoleblogs.dk/>

How to vlog engelsk materiale fra Convert kit <https://convertkit.com/how-to-vlog>

How to start a Youtube vlog, engelsk materiale af Marko Saric <https://markosaric.com/blog-or-vlog/>

Bliv stjerneblogger, marketinmateriale af M. Weis <https://www.mickyweis.com/bliv-stjerneblogger-sadan-starter-du-en-blog/>

CTRL over dine digitale spor, Red Barnet <https://redbarnet.dk/skole/sikkerchat/ctrl-over-dine-digitale-spor/>



Til læreren

Nedenfor er listet de færdigheds- og vidensmål som er knyttet til undervisningsforløbet. Aktiviteterne kan med fordel laves både før, under og efter forestillingen.

God fornøjelse.

Fælles Mål fra UVM

Kompetenceområde:

Medieanalyse

Kompetencemål:

Eleven kan vurdere medieproduktioner i et kulturelt perspektiv.

Færdigheds- og vidensmål

Mediegenrer

1.

Eleven kan identificere mediegenerer.

Eleven har viden om genrer inden for trykte medier, sociale medier og massemedier.

Medieæstetik

1.

Eleven kan skelne mellem virkemidlers æstetiske funktioner i egne og andres produktioner.

Eleven har viden om mediespecifikke virkemidlers æstetiske funktioner.

Kompetenceområde:

Medieproduktion

Kompetencemål:

Eleven kan kommunikere med digitale medier i egne og fælles produktioner.

Færdigheds- og vidensmål

Produktionsproces

1.

Eleven kan gennemføre et produktionsforløb med udgangspunkt i eget design.

Eleven har viden om kommunikationsforhold i designprocesser.

Multimodale virkemidler

1.

Eleven kan anvende multimodale virkemidler i medieudtryk.

Eleven har viden om æstetiske formsprog og virkemidler i multimodale medieudtryk.

Kommunikation

1.

Eleven kan målrette mediekommunikation.

Eleven har viden om intention og målgruppe for mediekommunikation.

Medieadfærd

1.

Eleven kan anvende medier i henhold til jura og etiske normer.

Eleven har viden om jura og etiske normer ved anvendelse af medier.

Udstyrsbetjening

1.

Eleven kan betjene tidssvarende teknisk udstyr og værktøjer til at optage, redigere og dele medieproduktioner og digitale billeder.

Eleven har viden om tidssvarende teknisk udstyr og software i forhold til medieproduktion og digitale billeder.